



ODPADLÍK

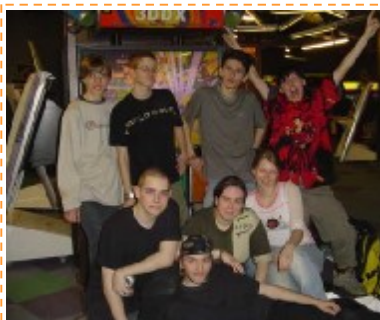
Časopis občanského sdružení Czech DDR



Tak a je to přesně rok ...

Nebojte, vážně teď nechci rozebírat všechny důvody toho, proč má tohle první číslo už asi tak rok zpoždění, i když vím, že zrovna tohle by vás asi zajímalo. Ne, tahle úvodní stránka patří jednomu malému sdružení, které schovává všechny lidi (a jiné bytosti), co mají rádi takovou podivnou a málo známou taneční hru plnou šipek :o) Ano, chci psát o našem sdružení Czech DDR, protože právě dnes slaví svoje 1. narozeniny, i když mu kdysi pár zlých jazyků nedávalo ani měsíc. No, snad nejsou poslední ...

Jak jsme vznikli jste určitě slyšeli už stokrát, tak to přeskočím a pokusím se ten uplynulý rok nějak zhodnotit. Nejdřív to nejdůležitější - lidé. Když zapomenou, že DDRko tu bylo už rok předtím než bylo založeno sdružení, tak takové to jádro nebo stařešinu tvoří 12 lidí: Xsoft, S'Tsung, Molík, Rin, Bee_Boo, Filip-san, Cloud, Pulda a Martin a pak tři lidé co členy nejsou, ale odjakživa jezdí všude s námi Hex, Pavel a Trewor. S Trinem a výrobou padů jsme se rozrostli o hafo animáků, během roku sílili a poslední velká vlna duší přišla po letním Festivalu Fantazie 2005. V současné době je přímo ve sdružení 25 lidí, ale těch ostatních hlásících se k DDRku, o kterých víme, je něco kolem 200.



Máme za sebou řadu úspěšných akcí. Kromě Festivalu Fantazie a Speciálu se nebojím mezi ty dobré napsat například Česko - Japonské setkání, Pragocon, AnimeFest, Dny dětí, United Islands, Deskohraní, Akicon nebo zahraniční Comics Salon. Pořádali jsme první oficiální mistrovství republiky - Feet of Fame 2006, S'Tsung nás reprezentovala na mistrovství Světa a na mistrovství Evropy, ve Freestyle turnaji v Temse kde získala super 1. místo a v různých menších zahraničních turnajích. Nebráníme se ani malým předváděčkám pro různé akce a firmy, ale hlavně - my samotní se scházíme a řapeme nebo sportujeme tak dvakrát týdně.

Co najdete uvnitř čísla

Koláž fotek	3
Report ze Speciálu	4
Střípky z divadla	6
Tréning	7
Singstar	8
Soutěž	9
Jak na to...	10
Kalendář	12
Život s fórem...	14

Trvalo nám pěkně dlouho, než jsme se zabydleli. 3DDX je zničené a nechťejí nás tam. Plán LaserGame & arkáda ani napodruhé nevyšel, Buďánka je na nás hodná, ale je daleko i pro Pražské a navíc se teď jedná o její přežití. Novodvorská pro nás skončila díky vedení... Ale nakonec své prostory máme, v DDMku na Černém Mostě. Zatím nově, ale snad si na ně lidé časem zvyknou.

Hmotné statky a milióny na účtě a ještě nemáme, ale stav účtu k 30. 11. 2006 je pěkných 4 466 Kč. Mimo tento účet máme z akcí zaplacená organizátorská trička, svá vlastní černá trička, několik odznáčků, Jarníkem nakreslené diplomy a vůbec hotové nové logo a celou novou grafiku. Sheila a Seqojka se starají o kroniku, Centime o výzdobu prostor ať už mapou řapajících nebo výkresy a na DDR téma vzniklo několik předělávek deskových a karetních her. Co se týče techniky, Trin nám propůjčuje své hard pady, S'Tsung playstation a hodně lidí jako Molík, NX, Werk, Bee_Boo nebo Xsoft jezdí na akce se svoji technikou (notebook, bedničky, pady nebo disk, kabely, podle toho, co je potřeba)

Krátké info

13. 11. 2006

Xsoft nabízí první úplně nové softpady z hromadné objednávky č.1. Jedná se o 3in1 Deluxe Ignition 2 Player Combo Dance Pady, které už se nemusí pájet, protože mají koncovky pro Xbox, PS2 a PC (USB). Cena jednoho padu je cca 900 Kč.

22. 11. 2006

Czech DDR už proniklo i do nové verze DDRka pro mobilní telefony, kterou chystá Robot2037. Aplikace má pracovní název Pocket DDR, je ve fázi testů a čeká na grafiku. Bohužel, zatím běhá jen na novějších mobilech od Nokie.

22. 11. 2006

Naše aktivity v DDMku na Černém Mostě se díky NXovi a jeho partě rozrostly z pátků i na středy. Kdo má čas, zajděte se podívat kteroukoliv středu mezi 15:00 a 18:00.

23. 11. 2006

Konami chystá novou sadu písniček pro Karaoke Revolution s názvem American Idol. Bude stát něco kolem 40ti dolarů a je až pro 8 hráčů...

23. 11. 2006

Právě probíhají jednání o datu a lokaci Feet of Fame 2007. Zatím to vypadá na 27. 7. 2007 a AdVík 07.

Mít kam jít ...

V Praze je několik míst, kde se můžeme pravidelně scházet a kde nás můžou navštívit všichni noví, které DDRko zajímá. Nejdůležitější z nich je asi naše nově získaná klubovna v DDMku na Černém Mostě, kde jsme pravidelně každý pátek od 15:30 do 17:00 a každou středu od 17:00 do 19:00. Dalším místem je například ITG arkáda na Novodvorské, přímo v obchodním centru Novodvorská Plaza nebo 3DDXko na Andělu, v obchodním centru Nový Smíchov. Tam to ale není úplně ideální, protože máme potíže s tamní obsluhou a senzory arkády jsou často nefunkční. :: Molík

Mapa Prahy



Klubovna

DDM Prahy 9
Gen. Janouška 1060
Praha 9 - Černý Most

ITG

Novodvorská Plaza
Novodvorská 995
Praha 4 - Kačerov

3DDX

Tesco, Nový Smíchov
Radlická 1/b
Praha 5 - Smíchov



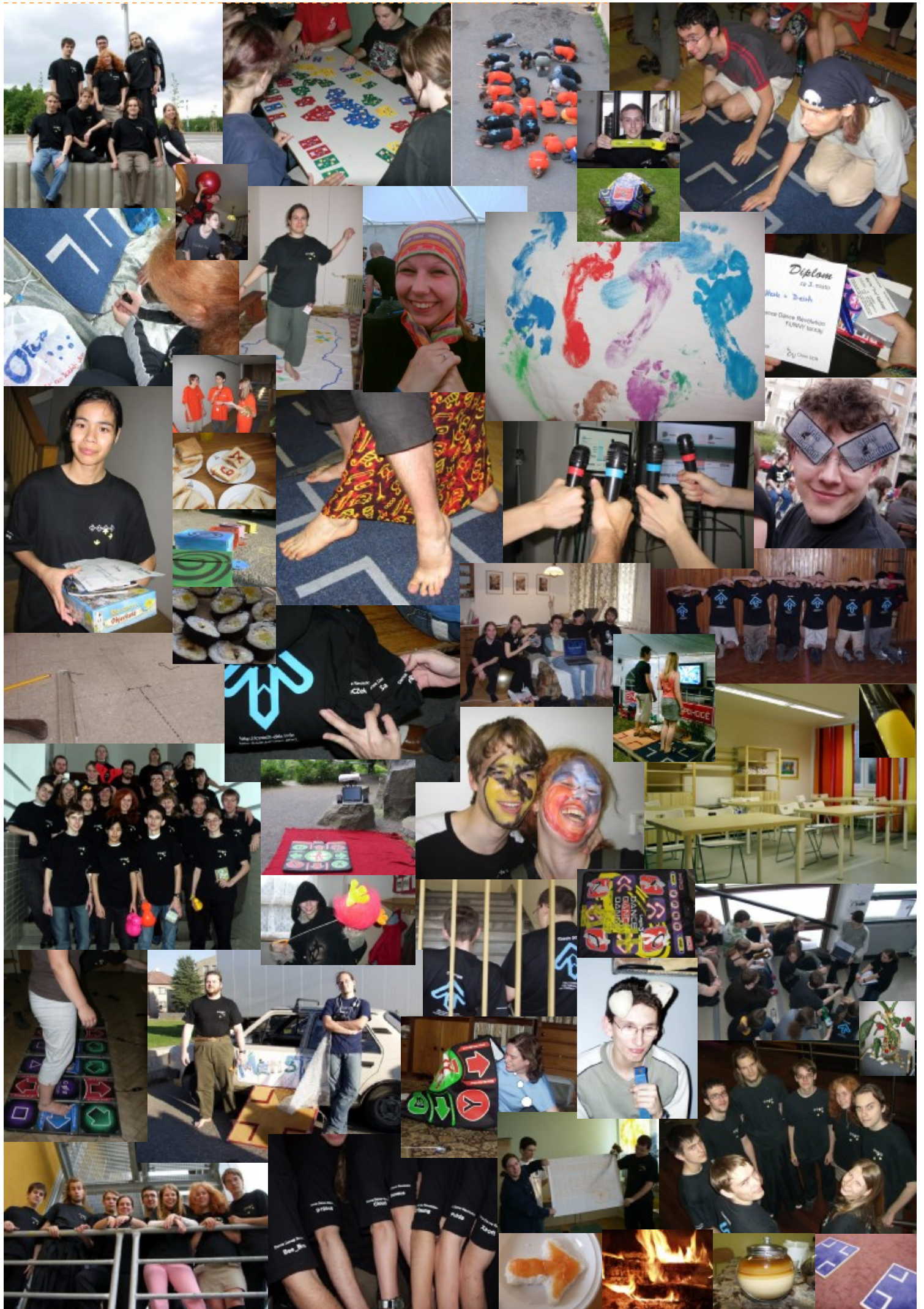
A já bydlím u Pavla
Ctěnická 692
Praha 9 - Prosek

Oficiální vyjádření k FF 2007

Oficiální stanovisko sdružení zní: Jako organizovaná skupina Czech DDR se příštího FF neučastníme. Organizaci DDR bloku na FF si může převzít naprosto kdokoliv (i člen sdružení), nicméně nesmí od nás čekat jakoukoliv podporu. To znamená, žádné mistrovství světa, žádné diplomy, žádné naše fanfilmy a přednášky, žádná technika a žádné materiály. Všechno si musíte udělat znovu sami, nebo donést vlastní.

Proč? Vše bylo vysvětleno na II. valné hromadě přímo na FF06, nicméně vím, že Vás tam plno chybělo. Celá věc se má tak. Celému Festivalu předchází půl roku příprav, do kterých patří i buzerace lidí a věcí a s tím nesouhlasíme. Ani na to nemá nikdo čas. (bodování stránek jestli mají dost bannerů, roznášení letáků o FF do obchodů, registrování názvu FitDance pro naše mistrovství apod.) Dostáváme neustále nevyhovující prostory a to i na mistrovství světa a jako sdružení jsme byli několikrát přímo Vaškem uraženi. Jelikož FF potřebuje nás, ale ne my je, nevidíme v pokračování linie žádné výhody a jsme schopni si zařídit vlastní týdenní skákací dovolenou sami.

Prosíme toho, kdo si linii na FF07 vezme, aby se nám ozval. Organizátoři chtějí znát nová jména a po Vánocích se začíná s lehkými přípravami. Děkujeme. :: Molík



Festival Fantazie Speciál 2006

aneb Molíkův report z Chotěboře

Protože jsem tentokrát jela na Speciál s Trekkisty, cesta Vás asi moc zajímat nebude, nicméně sluší se vzdát čest a slávu našemu malému federálnímu raketoplánu a jeho pilotovi, protože nás dostali na místo určené v pořádku. Dobře, tak trošku si přeci jen rejnu, ať z té cesty taky něco máte :o) Dorazili jsme asi po dvou a půl hodině, s pískajícím kolem při každém našem pokusu zatočit vpravo, s levným benzínem z Globusu v nádrži, 70kou po dálnici do kopce a s hyperaktivní pesimistickou Hypo uvnitř ... :o) Ale jsem ráda, kdo by chtěl třikrát přestupovat vlakem, v zimě, večer a s věcmi. Jinak můj obsah všech (tedy dvou) zavazadel: Oblečení, spací věci, kafe, munchkiny, ceny a diplomy a hygiena. (fakt, nekecám, kromě flash disku ani kousek elektroniky a kromě čokolády ani jeden gram zbytečných věcí navíc.)

Takže příjezd na Speciál. Těsně před Chotěboří jsme se bavili vymýšlením nové bojové hry s názvem „Koho Vašek neuvidí celý con ten vyhrál“ a plánovali jak ho zaměstnáme nebo odlákáme záludnými telefonáty, ale na samotnou realizaci nedošlo, protože nás potkal už při parkování před Kinem. Tak jsem si posbírala své věci, poděkovala a vydala se spokojeně k registraci, jenže v tom se za rohem vynořila skupinka DDRáků s Rin v čele, co dorazili vlakem chvíli přede mnou, všimli si mě a začali mě nahánět :o) Bránila jsem se skrčená za zaparkovanou škodovkou se slovy „nechte mě, já nejsem objímáči“ ale nepomohlo mi to. Hned první otázka dne zněla „Hádej kde jsme ubytovaní?“ Jsme zase tak vysoko, jak to jen šlo. No co, oni odešli koukat na anime, já se zaregistrovala, ubytovala a vydala se hledat někoho z organizátorů. Víte jak dlouho trvá cesta z přízemí do prvního patra k baru v KDČku? Asi hodinu :o) No než se pozdravíte se všemi účastníky conu a proderete davem...

Došla jsem k baru, našla Vaška a za chvíli už u mě stál osobně sám Pavel Bačkovský s omluvou. Musím říct, že tentokrát byla uznána. On nás původně do toho přízemí dal, jenže dozvěděl se den předem, že tam budou volby a musí to tedy zůstat neobydleno. Tak celé přízemí vzal a dal ho tam kde bylo místo, do 3tího nadzemního patra nové školy. Sám se nám upsal, že bude celé tři dny skákat a zlepšit se z trojek na 6ti tlapky :o) No co už, dostali jsme na výběr dvě možnosti, buď druhé patro třídy, nebo tělocvičnu v přízemí a 12 cizích lidí. Nakonec jsme vybrali tu tělocvičnu a šli se přestěhovat. Civilisty jsme smrskli (hehe, ráno jsem zjistila že to je SG tým) já a Rin jsme si zabrali úžasnou měkkou velkou duchnu, rozdala jsem ceny, diplomy a tajemné pozvánky sobotní na DDR divadlo a všechno jsme to stihli ještě před půlnocí. Půlka z nás včetně mě šla spát, co dělal zbytek je na report někoho jiného, ale vím, že se vraceli kolem třetí ráno. Dozor u dveří školy totiž dělal neskutečněj bordel a nedalo se spát.



V pátek ráno jsem se konečně po třech letech conů probudila odpočatá a v klidu, protože mám přece na všechno moře času, když nic neorganizuju... Kecám :o) Probudila nás siréna poplašného zařízení staré školy kam se nesmělo, i když tam byly cedule jak vrata, už asi v 7:31 (a pro jistotu to pak někdo zkusil ještě 2x) a ke všemu byla docela zima. Umyla jsem se, dostala toust (děkuuuuu), vypila kafe, uklidila věci a šly se nakupovat zásoby na celé tři dny do místní samoobsluhy, která prostě už celých 10 let na svátek zavírá, i když by z účastníků festivalu měli slušný výdělek. Pak se všichni rozprchlí po povinnostech nebo programu a já se vydala do KDČka najít Trilla, kterému jsem slíbila nějaké ceny do soutěží. Překvápko, cestou mě chytil Vašek s reklamací – ani jedno z našich stanovišť nefungovalo. Jako že nešel Singstar v místnosti u baru tak úplně chyba nebyla, ten měl být až večer, ale ani DDRko v Kině nebylo připravené, protože se zdržel Trin s pady a nikdo neměl náhradní plán. Singstaru se chopil Deirh se svojí vlastní playstation (díky díky) a než jsme vyřešili náhradní promítací plán stanoviště v Kině, dorazil i Trin. Tím jsme se v 11:00 zapojili do programu Speciálu i my a všechno už bylo OK. Zbytek dne se dá napsat heslovitě: Cloud a Seqojka vyhlásili soutěže, jedna paní s námi sepsala článek do novin Festivalu, neustále přijížděli noví lidé a vítali se (někteří naschvál opakovaně, žejo Pavle), v Singstaru se zpíval Poison, v kině hrálo ITG, na baru měli 4 druhy toastů a byla docela zima. Byla jsem na anketě trekkistů s názvem My, sci-fi a veřejnost a i když jsem to viděla už podruhé, je to pořád supr :o) Jo, a ukecali mě na Singstar...

Někdy kolem 7mé večer přijeli Xsoft, S'Tsung a NX (a přivezli hromadu Albi deskovek, což doted' nechápu kdo zařídil, protože se k tomu nikdo nepřiznal) a kolem osmé i zombie Bee_Boo. Ubytovali jsme je a provedli, najedli se a já odešla spát, protože skoro všichni šli vymýšlet divadlo na druhý den ráno a mě vyhnali. (vyhnali v dobrém slova smyslu, mělo to být překvapení i pro mě) Chmm hmm, jít spát. Úmysl to byl dobrý, ale ani únava, ani špunty do uší a spacák přes hlavu nebo stežování si na tu službu u dveří nepomohlo a stejně jsem usnula až v půl třetí, kdy dorazil zbytek tělocvičny.

Probudila jsem se kolem deváté ráno, skočili jsme do sprch, uklidili, snědli kus čokolády a s kafem v ruce vyrazili do Kina, kde už čekali Xsoft, Cloud a Seqojka s úkoly v ruce. (pozn. redakce: nevyspalí a hladoví) Divadlo mělo začínat původně v 10, ale nestíhalo se. Sháněl se projektor (musela jsem jeho půjčení podepsat vlastní krví), dlouhé prodlužky, lidi piloali poslední scénky a mezitím se hrálo DDR na kinoplátně. Já hrála pěkně pohodlně z pódia na klávesnici a oběti pod pódii na padu. Občas mi dělalo problém potvrzovat šipky, když mi dole hrající osoba zmizela z očí, objevila se jen šmátrající ruka nebo kus hlavy a zas rychle zmizela = v těch skladbách byly i šipky pro ruce :o) Zhaslo a začalo se asi v 11, kdy mi Xsoft vrazil do ruky dvě A4ky úvodního textu a poslal mě na pódium. No co napsat o divadle :o) Dvě hodiny scének, legrace a improvizace, moc moc dobré. Mě osobně se asi nejvíc líbilo DDR počasí, překlad DDRka do češtiny od Seqojky a scénka Jak hrát DDR od Stříbra, Deirha a NXe. Xsoft nám ukázal svoje nové video z FF06, což bylo taky moc povedené a úplně nakonec jsme se dívali na bláznivé video o hraní RPGček. Po divadle jsme všechno uklidili, stanoviště v Kině začalo begginer soutěž a my šli naprosto hladoví jíst zpátky do Smetanky. Část lidí zhltna tousty a rozprchla se po povinnostech, já, Xsoft, NX a stříbro jsme se vydali na průzkum do místní pizzerie. Když nám tam naprosto vážně oznámili, že vaří až od tří, skončili jsme zas v tom šnekoidním, ale dobrém Panském Domě.

Co pak kdo dělal netuším :o) Já si byla na hodinku lehnout a když jsem dorazila zpátky do KDčka k Singstar stanovišti, zjistila jsem, že se tam sprostě zamkli a něčemu se neustále smějou. Všechno mi vysvětlil až Xsoft, který se vyřtil ze dveří hledat jídlo a zasvětil mě do tajů dalšího zla, tentokrát s názvem EyeToy. EyeToy je hra pro ruce, které jsou snímány kamerkou a protože byla kamera naproti dveřím, každý kdo přišel to automaticky rušil, tak zamkli. Zaběhla jsem na chvilku i k anime, kde právě hlídal Bee_Boo. Viděla jsem malou 17ti letou holku s mačetou, která jedním pohybem rozsekne mecha vejpůl. Vůbec nevím co to bylo, ale tak proč ne :o) Pak jsme si já, Xsoft, S'Tsung a Bačkovský povídali u stolu v baru a asi jsme vypadali dost špatně, protože nám po chvíli donesl silný černý čaj na účet podniku. (kafe smrťáka jsme hromadně odmítli) Pomohlo to, děkujeme :o) Povídal si s námi o všem možném, od rodiny až po příští FF07.

Tou dobou už KDčkem kolovaly první výtisky festivalových novin a DDRko bylo na první stránce! Máme schované dva výtisky. No hádejte co nesmí chybět na žádném conu, munchkini ! Je to tak, zvedli jsme se od baru, protože tam se hrát nesmělo a rozdali jsme moje nové kung-fu munchkiny. Jedna řádka pro zasvěcené – Bee chuligán to dokázal, zabil myšicku :o(Ani jsme nehráli tak dlouho, dvě a půl hodky, ale spíš jen kvůli tomu, že ke konci pořad někdo odbíhal někam pryč. (hodně z nás se snažilo přesvědčit NXe ať nejedí ve dvě ráno domů. Naštěstí nakonec dojel v pořádku.) Ještě než jsem šla spát, dohlížela jsem na to, jak si Pavel Bačkovský odpykává svůj trest, a pak jsem si šla lehnout. Tentokrát se mi spalo opravdu dobře.

Neděle. Kolem deváté jsme všechno sklídili, dojedli, dopili a věci si odnesli ke stanovišti do Kina. Stanoviště u baru bylo prázdné. Vašek nám totiž zapomněl říct, že všechny naše věci uklidil, protože tu místnost potřeboval na batohy odjíždějících. Začaly se páchat takové ty věci jako hromadné focení, go nebo brutální pexeso a vyměňovat kontakty. Dál to znáte, loučení (naschvál opakovaně, žejo Pavle) a cesta domů. Nepojízdný raketoplán a průtrž mračen, těžká taška domů, ve které máte víc věcí než když jste odjížděli... Prostě klasika. Ale bylo tam dobře.

:: Molík





Tréningový program

aneb nechte si poradit od Clouda jak se co nejrychleji zlepšit

Co to je? Na co je mi takový tréninkový program? Pokud jste právě začali s DDR / ITG, tak je tento program určený právě pro vás. Naším cílem je z vás udělat co nejlepší hráče v co nejkratším čase. Nebojte, protože se jedná o první část, začneme s něčím jednodušším a pamatujte si, že je důležité se stále zlepšovat. Zlepšení třeba jen o desetinu procenta už je dobrý start k lepším výkonům, takže hrajte, ale zlepšujte se! No a když nic jiného, tak si alespoň vyzkoušíte pár nových songů...

Pro úplný začátek je ideální sehnat si ITG / ITG II a hrát prakticky jakékoliv skladby na begginer obtížnost, konkrétní songy tu uvádět nebudeme. Jedinému čemu byste se měli vyhnout jsou skladby Vertex, Vertex^2, Energizer a podobně. Tak a teď už k prvním tipům, rozdělíme je zvlášť pro DDR a zvlášť pro ITG.

Obtížnost: Light / Easy - ITG

Songy: Bubble dancer, Charlene, Delirium

Obtížnost: Light / Easy - DDR

Songy: A little less conversation, Break Down, B4U

Obtížnost: Standart / Medium - ITG

Songy: We know what to do, Do you love me, Baby Baby

Obtížnost: Standart / Medium - DDR

Songy: Afronova Primeval, B4U Glorious style, 17(sai)



Cloud

Nechte si ty od zkušenějších hráčů poradit, jak nastavit časování a hrajte na ITG skinu, nebo na skinu kde můžete vidět procentuální ohodnocení. Na konečném grafu je krásně vidět s čím přesně máte problémy.

Pokud hrajete DDR songy, tak hrajte s vypnutým Marvelous hodnocením.

Snažte se nepoužívat assist tick. Ze začátku vám to pomůže, ale jakmile ho jednou vypnete, tak se budete horšit a horšit, protože neuslyšíte rytmus.

:: Cloud

Xsoftovy hrátky

Ve všem dobrém, co se páchá má většinou prsty i Xsoft a časopis rozhodně nebude výjimkou. Ptala jsem se ho, jestli tu nechce celou stránku jen pro sebe, ale pro tohle číslo mu bohužel nezbyl čas - ten věnoval celý divadlu na Speciálu. Úplně bez příspěvku nás ale nenechal, tak zkuste pro začátek aspoň pár spojovaček.

LEVEL 1		LEVEL 2		LEVEL 3	
Růžová	Seqoy	Nový Smíchov	Laser Game	Kváák Kvák	Grunty
Oranžová	Rin	Novodvorská	výplod choré mysli	uniii uni uni	Xuxa
BONUS		Novodvorská	ITG	chu chu chu	Molík
Hádejte, kde tohle bylo sepsáno ...		Národní třída	DDR	Xsofty, neee	Seqoy
		Rajská Zahrada	3DDX	íííííííí	Ulala

:: Xsoft

Zlo jménem Singstar

aneb článek o nové úchylce českého DDR od Seqoy



Co je to SingStar ?

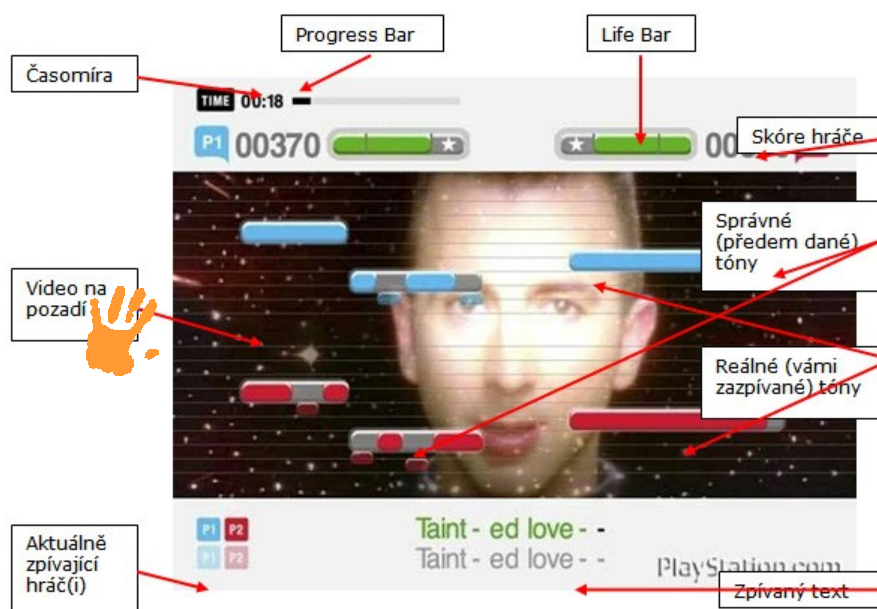
Jedná se o hru pro PS2, jejíž hlavní myšlenkou je karaoke. Vznikla v Sony Computer Entertainment Europe London Studio a poprvé byla vydána 21. května 2004. Impulsem pro vytvoření této hry byla soutěž SuperStar (v originále Pop Idol), jenž měla v Británii, potažmo po celém světě ohromný úspěch. Od té doby vyšlo již 6 dílů. SingStar, SingStar Party, SingStar Popworld, SingStar 80's, SingStar Rocks! a nejnovějším dílem je prozatím SingStar Anthems. Dále už je znám songlist připravovaného 7. dílu SingStar Legends, který bude obsahovat nejlepší písničky posledních čtyř desetiletí a vyjde už o Vánocích.

Co potřebuju ke hraní ?

Ke hře potřebujete (kromě PS2, televize a samotné hry) 2 mikrofony (jeden s modrým a druhý s červeným pruhem), jež se dodávají ke hře a je zde i možnost EyeToy kamery, pro pořizování fotek, či pro natáčení videa místo originálního videoklipu na pozadí.

Princip hry

Na obrazovce si zvolíte píseň, jež chcete zpívat (jedná se o originální píseň s originálním videem). Po spuštění písně se vám objeví v dolní části obrazovky její text, a ve chvíli, kdy máte začít zpívat, vám zleva přejíždí zelená čárka, která určuje, kdy máte text zpívat. Vždy vidíte dva řádky textu, které se po odzpívání obmění. Nad ním vám na pozadí běží videoklip písně a máte zde jakýsi sing bar, jež vám udává jak vysoko máte zpívat, nezáleží ovšem na tom, zda-li zpívat vysoko či hluboko celkově, ale na výšce hlasu v oktávě, kterou zpíváte. Váš zpěv se zobrazuje modrým nebo červeným pruhem (záleží do jakého mikrofonu zpíváte), čímž můžete zjistit, jestli zpíváte tak jak byste měli, nebo moc hluboko či vysoko, jestli vám vynechává či přeskakuje hlas atp. V naprosto ideálním případě byste měli zcela vyplnit bar tou vaší „čarou zpěvu“. Podle zaplnění baru se vám počítá skóre a dostanete vždy hodnocení odzpívaného řádku. U skóre máte i life bar, který se vám zeleně vyplňuje, když dostáváte dobré hodnocení, v opačném případě ubývá. Úplně vlevo nahoře se nachází timer a progress bar, který ukazuje v jaké části písně se právě nacházíte. Na konci písně se vám zobrazí celkové vyhodnocení záležící na výšce vašeho skóre, jež může dosáhnout maximální výše 9999 bodů.

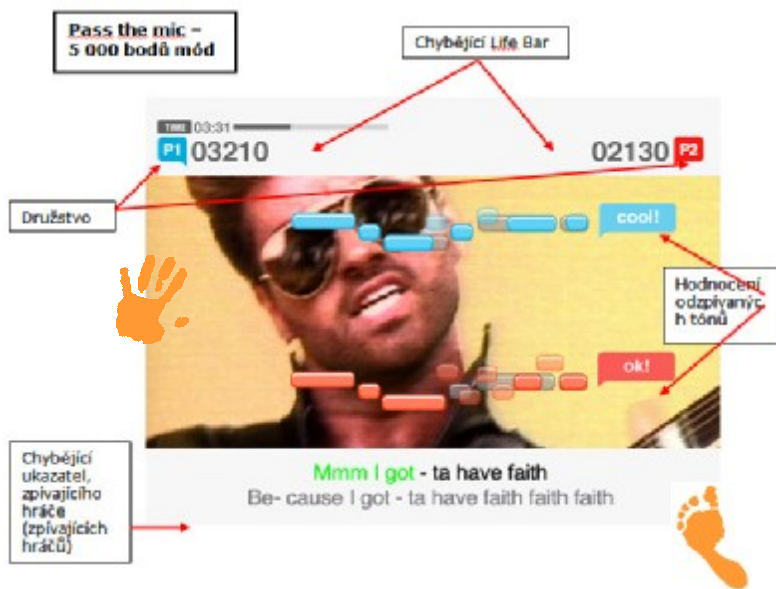


Herní možnosti

Na začátku hry si zvolíte, co a jak vlastně chcete hrát, jestli SINGLE PLAYER (zpíváte pouze sám) nebo MULTIPLAYER, v kterémžto případě je vám nabídnuto, zda-li chcete zpívat BATTLE, ve kterém soupeříte o to, kdo má na písni vyšší skóre či DUET, píseň ve které jsou dva hlasy a každý hráč zpívá jeden, anebo FREESTYLE, zpíváte čistě podle hudby bez určení výšky hlasu a nedostáváte žádné hodnocení. Jako snad v každé hře, ve které jde o skóre, i tady si zvolíte svou herní přezdívku (kvůli high score name). Po vybrání některého módu z uvedených (kromě FREESTYLE) se vám zobrazí nabídka, jestli chcete hrát na

obtížnost easy/medium/hard. Rozdíl je v podstatě ten, že na vyšší obtížnosti jsou mikrofony mnohem citlivější a přesnější k vaší výšce hlasu. Při zvolení písně se vám vždy zobrazí nabídka, zda-li chcete short či long verzi. V SingStar (avšak jen v prvním díle, v ostatních se již nenachází) se nachází i speciální STARMAKER mód. Jde tam o to, abyste si vyzkoušeli, jak nesnadné je stát se hvězdou a prosadit se. V podstatě se jedná o to, že nejdříve zpíváte v menších klubech a čím více vám to jde, tím více se propracováváte a dostáváte lepší nabídky, až po nahrávací smlouvy a vlastní koncerty.

V SingStar Party přibyla další možnost, a tou je mód PASS THE MIC, který je určen pro 4 – 8 hráčů. Tato hra se hraje ve 2 družstvech (modří a červení) a má 7 kol, přičemž v každém kole dostane (nebo dostanou) vylosovaný/í hráč(i) z družstva určitý úkol. Úkoly v kolech jsou sólový zpěv; klasický battle; duet; hráč musí první dosáhnout 5 000 bodů; hráč musí mít alespoň 7 500 bodů; musí mít co nejdéle aspoň polovinu života a „Pass the mic“, kdy si hráči v družstvu vždy po čase, jež mají vyznačený, navzájem předávají mikrofon během jedné písně. V tomto díle také přibyla možnost REPLAY, přehrát si svůj vlastní zpěv bez zpěvu originálního.



V následujícím Popworld, co se novinek týče, přibyla možnost deformace hlasu na počítačový, dětský a vibrato, a pak také mód Rap, při kterém vyzkoušíte, jak umíte rapovat do rytmu.

Linky

<http://singstargame.com>

<http://bonusweb.idnes.cz>

<http://www.playstation.com>

Ke klasické SingStar nám v 80's přibývá další hra a to je „sing-song“. Sing-song je variace na hru Pong, kde máte dvě čárky, představující „pálky“ a vaším úkolem je odrazit míček tak, aby jej soupeř nestačil odrazit a vy získali bod. No a jaké jiné ovládání byste zde čekali, než pomocí vašeho hlasu. Princip je jednoduchý, když chcete čárku posunout nahoru, vydáte vysoký tón, a když jej chcete posunout níže, tak vydáte hluboký (avšak není to zdaleka tak jednoduché jak se zdá).

:: Seqoy

Soutěž

Každé číslo časopisu se budeme snažit vymyslet malou soutěž o ceny. Nechtějte po nás něco jako celotáborovou hru nebo bojovku, to možná někdy příště, nicméně úplně bez práce to taky mít nebudete. Čekají vás tu malé, možná i vtipné a spolu naprosto nesouvisející úkoly.

Úkol č.1: Nejlepší fotomontáž nebo koláž, v elektronické nebo papírové formě. Formát A4, barevně i černobíle, co se týká obsahu, žádné urážky, žádný sex, alkohol a drogy ... Znáte to. Ty nejlepší pak budou viset na zdech naší nové klubovny v DDMku na Čerňáku a tři úplně nejpovedenější budou odměněni některou z cen, které nám věnovalo SMS.CZ.

Úkol č. 2: Mensa test nové generace, doplň obrázkovou hádanku



Všechna díla v elektronické podobě posílejte na mail odpadlik@pocitac.com se subjectem „Soutez“. Všechna papírová díla posílejte poštou na adresu Czech DDR, Na Mrázovce 26/14, 159 00 Praha 5 a obálku označte heslem Soutěž. Díla však můžete předávat i osobně, pokud je budete mít v čem transportovat. Někam připište výsledek hádanky. Uzávěrka je 25. 2. 2006 a výsledky se dozvíte v čísle 2/2006. Tak do toho!

:: Molík

Jak dát Pandemonium Expert na 100%

Aneb S'Tsung návod, jak dát všechny těžké skladby typu Pandemonium.

Nejdříve si vysvětlíme pár čísel. Z obtížnosti skladby, čísla 13, vydedukujeme, že se jedná o HODNĚ těžký song. Další číslo, které nám pomůže je rychlost - 330 BPM. To nám říká, že za jednu minutu uděláme 330 kroků, což je samozřejmě jenom orientační. Musíme znát celkový počet kroků, abychom si udělali představu kolik jich to za tu minutu bude => v tomhle případě přibližně 449. Také bychom měli vzít v úvahu počet skoků ve skladbě - 109. Z těchto čísel se dozvíme, že budeme potřebovat hodně velkou výdrž (resp. resistenci - velké fyzické zatížení na krátkou dobu), rychlé nohy a dobrou techniku. Ani takto přeložená čísla však některým lidem nic neřeknou a obtížnost odhadují podle toho, co říkají druzí. Nejčastěji se říká o Pandemonium na Expert, že to není skladba pro lidské bytosti.

Po prvním odehrání a skouknutí šipek si můžeme blíže projít jednotlivé problémové části a udělat si reálnější představu o tom, jak je skladba těžká. Zjistíme, že přece jenom tu je něco, co nám může pomoci, skladba má velmi nízký chaos a velký stream. To znamená, že ve skladbě najdete jenom čtvrtinky a osminky a tudíž udržet rytmus nebude těžké. Co je na druhou stranu nevýhodou pro hráče je vysoká voltáž. Znamená to, že ve skladbě se nachází dlouhé řetězce osminek. To je samo o sobě hodně vyčerpávající a když se do tzv. streamů (ty řetězce) zahrnou i skoky, je to vyčerpávající dvakrát tolik. V Pandemoniu Expert najdeme 3 streamy. První se nachází na začátku a trvá 8 vteřin. Druhý se nachází stále v první části a má 16 vteřin a poslední třetí stream je na konci skladby a trvá CELÝCH 48 vteřin. Představte si, že vaše nohy po dobu 48 vteřin budou muset kmitat rychlostí 8 šipek za vteřinu. Výraz o_O údivu je celkem na místě.



První, na čem bychom měli začít pracovat, abychom byli schopni Pandemonium přežít, je naše stamina (to jest ta výdrž, o které jsem mluvila dříve). Výdrž je něco, co se získává velmi pomalu. Měli bychom začít hrát skladby s vysokou voltáží (hodně šipek), vysokým streamem (hodně opakujících se šipkových patternů) a s nízkým chaosem (jenom čtvrtinové a osminové noty). Měli bychom začít se skladbami, které nás po odehrání unaví, ale nezničí.



Další, co potřebujeme je rychlost, která má samozřejmě velký vliv i na naši staminu. Na vyvinutí potřebné rychlosti je lepší hrát skladby, které obsahují krátké streamy a hodně velkým počtem šipek za vteřinu (tak 9,6-15/s).

Technika, ta je velmi důležitá a s ní přichází i problém s rovnováhou. Na rovnováze záleží naše PA (Perfect Attack) nebo FA (Fantastic Attack). Při hraní skladeb bychom se měli soustředit na těžiště a pokud možno zůstat s těžištěm na jednom místě (nejlépe uprostřed padu). Pokud to nejde, tak se ujistit, že se těžiště nachází na jednom určitém místě a na tom zůstane po celou dobu, co potvrzujeme šipku. Jedná se o několik milisekund, ale přesně to nám dává možnost mít dobrý PA/FA i se změnou těžiště. Zvolte si jednu z těchto metod a tu rozvíjejte.

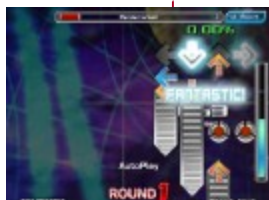
Podle zvolení předchozí techniky na udržení rovnováhy se nabízí dva způsoby, jak rychle za sebou potvrzovat šipky. V případě první metody se používá tzv. tip-toe/heel metoda. Jedná se o to, že hráč používá prsty u nohou k potvrzení UP/LEFT nebo UP/RIGHT a paty k potvrzení DOWN/LEFT a DOWN/RIGHT. Zjednodušeně řečeno, pohybuje se max centimetr od středu a velká chodidla jsou výhodou.

U druhé metody může hráč používat jak celou nohu, tak jen špičku. Rychlost se tu nachází v používání boků (jejich pohyb je dříve než samotný pohyb nohou) a držení těžiště v jedné rovině (a musíte mít také trochu pokrčená kolena).

Dalším problémem jsou skoky. V Pandemoniu Expert se totiž skoky nacházejí uprostřed streamu. To vyžaduje velmi rychlé reakce a tak je dobré je trénovat na skladbě jako je např. Maxx Unlimited na Standard.

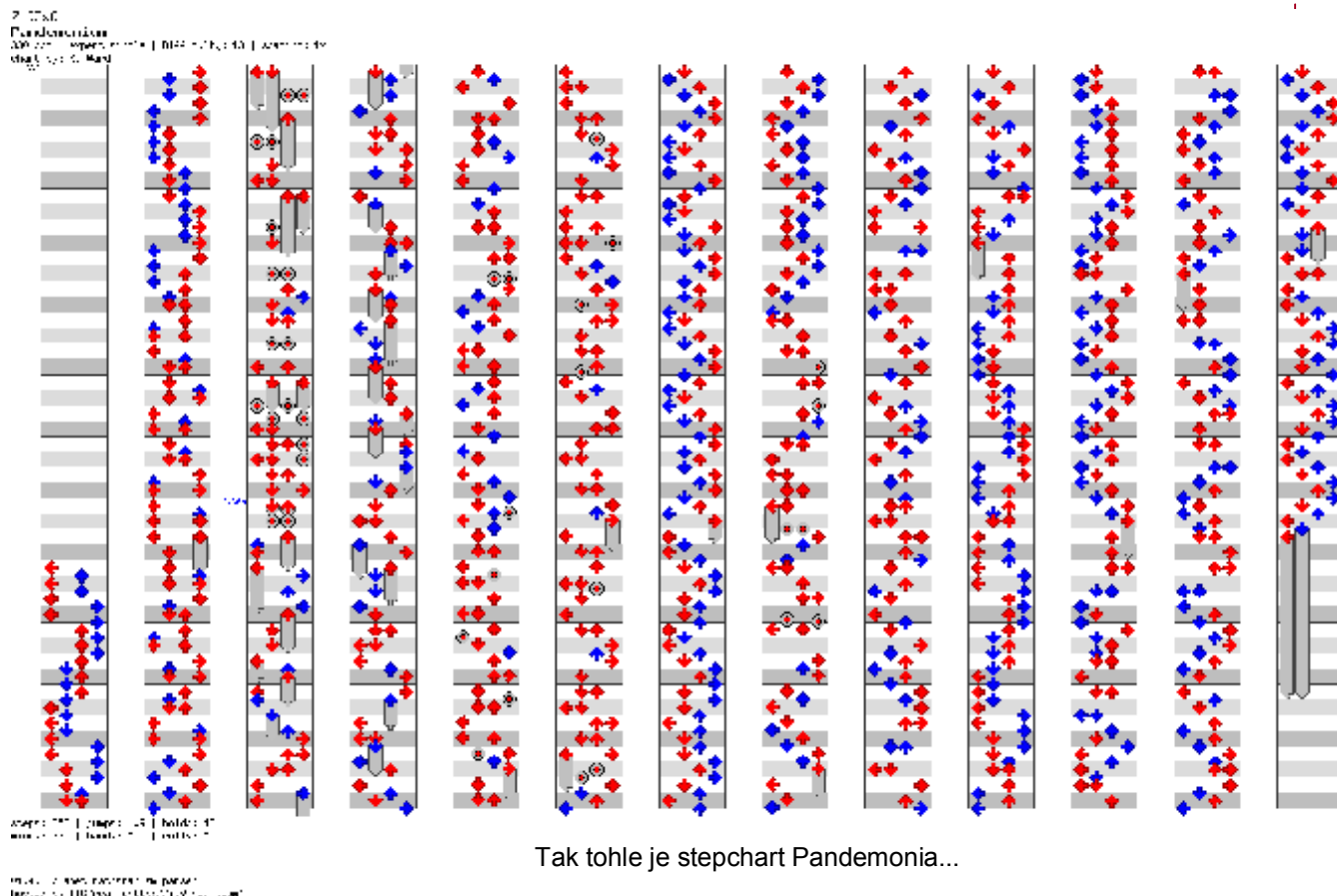
Jedna z nejjednodušších částí Pandemonia a tedy i nejmenší problém jsou miny. Miny obvykle dělají skladbu o hodně těžší, ale v tomto případě tomu tak naštěstí není. (minimálně, když vezmeme v úvahu výše uvedené věci). V podstatě je stačí úplně ignorovat. Malá nápověda: druhá dvojmina se





DANDEMONIUM
ZIGZAG

Po měsících dlouhé a těžké práce ^_~ se dostanete na úroveň, kdy Pandemonium dáte a budete se moci pokusit o FFC (Full Fantastic Combo, tedy hodnocení ****). Ze začátku budete mít vždycky pár Excellentů na různých místech. Později zjistíte, že jsou víceméně na těch samých úsecích a to už je ta správná chvíle se na ně začít soustředit. Po dalších dlouhých večerech potu a FFC testů vás začne trápit obvykle už jenom jedna jediná šipka. Podle statistiky je to však v pořádku a časem ty **** dáte. Navíc, pokud se Vám to jednou opravdu podaří, tak nezapomeňte svolat fotografie, protože takový výsledek se ještě nikomu na světě nepovedl. :: S'Tsung



Kalendář akcí

Tak a tady budete ještě chvíli vídat pár prázdných tabulek ... Původní myšlenka byla taková, že tu bude přehled všech našich akcí na tři měsíce dopředu. Vy si tu stránku pak můžete pěkně jednoduše vytrhnout a někam schovat, jenže problém č. 1 - hodně akcí se dozvídáme zhruba tak týden dopředu. Problém č. 2 - první tři měsíce každého nového roku jsou takové odpočinkové. Ale nevadí. Nejaktuálnější tedy zůstává stále kalendář na fóru a sem si můžete nové akce dopisovat/dobarvovat/doškrtávat sami.

Prosinec 2006

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2 Narozky
3 Narozky	4	5	6 DDMko	7	8 DDMko	9
10	11	12	13 DDMko	14	15 YukiCon	16 YukiCon
17 YukiCon	18	19	20 DDMko	21	22 DDMko	23
24 Vánoce	25 Vánoce	26 Vánoce	27 ITG německo	28 ITG německo	29	30
31 Silvestr						

V prosinci jsou nejdůležitější a předem oznámenou akcí naše 1. narozeniny sdružení, když zrovna nepočítám takové ty věci jako Vánoce nebo Mikuláše. Protože to je i datum vydání našeho prvního čísla a většina z Vás tu právě sedí, shrnu program pro nepřítomné do několika slov - řapání, žranice, časopis, III. valná hromada sdružení, promítání, dárky a dort, Singstar a čajovna ... Jinak, páteční řapání v DDMku už asi nemusím představovat.

Czech DDR Vám přeje pěkné, klidné, bílé a bohaté Vánoce a splnění všech vašich přání.

Leden 2007

Šťastný Nový Rok 2007! Ať je plný zdraví, úspěchů ve škole nebo v práci a lásky. To ostatní se pak přidá :o)

Jinak v lednu se vůbec nic neděje. Je to asi jediný klidný měsíc v roce, tak odpočívejte. Nepopírám, že někdo nezkusí uspořádat nějakou menší akci u sebe doma, nicméně zatím o ničem nevím a můžu Vám nabídnout jen ty pravidelné skákací akce v DDMku na Čerňáku.

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1 Nový rok	2	3	4	5 DDMko	6
7	8	9	10 DDMko	11	12 DDMko	13
14	15	16	17 DDMko	18	19 DDMko	20
21	22	23	24 DDMko	25	26 DDMko	27
28	29	30	31 DDMko			

Únor 2007

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2 Pragocon	3 Pragocon
4 Pragocon	5	6	7 DDMko	8	9 DDMko	10
11	12	13	14 DDMko	15	16 DDMko	17
18	19	20	21 DDMko	22	23 DDMko	24
25	26	27	28 DDMko			

Podíváte se letos na Pragocon? DDRko tam samozřejmě bude, tak jako už dva roky předtím. Kromě toho Fořtík slibuje hodně sci-fi, fantasy, deskovek, čajovnu, japonsko, burzu knih a hromadu promítání. Registrační poplatek vyhlásili na 300 Kč s tím, že předem přihlášení přes Internet mají 100 Kč slevu. Pozor, tenhle rok je nová adresa - ZŠ Trávníčkova, Praha 13, žlutá stanice metra jménem LUKA. Na conu bude možno přespat za 30 Kč / noc.

Zbytek je na Vás, ale slibuju, že to bude v příštím čísle lepší.

DDR akce Svátek, volno DDR mimo ČR Různé

10 nejvypečenějších songů



1

Nejzaminovanější hrůza

Nekonabe

Nekonabe vede! Už jako 9tlapka je to naprosto hrozná skladba s hrozným textem a hroznou hudbou a jako 15ti tlapka to má 1358 min! Chcete jich 80 za vteřinu? Není problém, na konci jich je asi tisíc...

Sestavili Molík & Cloud

2

Nejvíce zastavení

Omega

Kdo tuhle skladbu nezná, ten ji nedá. Omega má pěknou hudbu, ale taky asi 80 přestávek.



3

Nejnehratelnější

The Hardest Song Ever

Podle grafu je to 1tlapka, ale zkuste dát 6114 šípek za 10 vteřin ...



4

Nejmiň šípek

Stfu

Seznamte se, to je Stfu, skoro žádná hudba a asi 23 šípek za celé 4 minuty.

Change the BpM to 0
Set the gap to a week
Title it Shut the Fuck Up
Subtitle it piroteknix05 style
Set artist to Postwhore
Set difficulty to Maniac



5

Nejúchylnější

Yatta!

Touhle skladbou dostanete každého! Zhroutí se buď smíchy nebo znechucením :o) Hint: Zapomeňte na šipky, koukněte na video.



6

Nejblbější

max420

Na začátku mraky šípek, co jsou tak akorát na Autoplay a po minutě na Vás skočí houba, která je sežere. Nehleďte je, další už tam nejsou.



7

Nejzmrzlejší

Toasty!

Tenhle song můžete dát klidně na AAA, protože má jen dva takové malé freezy...

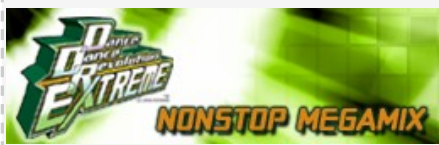


8

Nejjdeelejší

DDR Extreme megamix

Tenhle megamix má 40:22 minut a seznam všech 30ti songů co tam jsou se mi sem opravdu nevejde ...

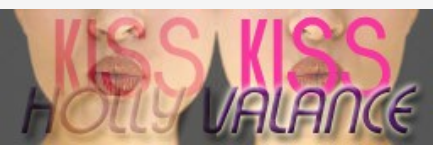


9

Nejrůžovější

Kiss Kiss

Prostě sladká. Kiss Kiss je úplně růžová hudba s líbacím bannerem a ještě horším pozadím.



10

Nejoblíbenější

neoMAX

Neznám nikoho, kdo tuhle 8mi minutovou skladbu neřape rád. Někteří ji poslouchají jen jako MP3 třeba 36x dokola...



Molíkův návod na život s (DDR) fórem

Pro lidi ze skupiny č. 1 - Mám hodně času, tady není co řešit. Pročtají fórum denně celé, ví kde co je, koukají na kalendář, přidávají příspěvky a čtou i takové věci jako téma Mimo mísu... Vyjde to celkem tak na hodinu denně.

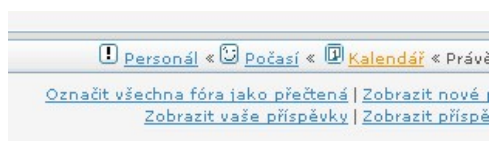
Pro lidi ze skupiny č. 2 - Mám čas, už tu mám pár základních pravidel, které však platí pro jakékoliv větší fórum. Pak se Váš čas na fóru (kromě nepředvídatelných psacích katastrof) může rovnat pěkným 20ti minutám denně.

Když vidíte jednou za den 15 příspěvků, je to úplně něco jiného, než když se podíváte po týdnu a čeká jich na Vás 100. Nejen, že se Vám to nechce číst, ale i toho času nad tím stráveného pak není tolik.

I naše fórum má části, které Vás nemusí zajímat. Prostě je schovejte a že mají oranžovou barvu, tím se netrapte. V současnosti jsou opravdu důležité jen tři části: Hlavní diskuse, Malé srazy a Velké srazy. Pokud je někdo členem, pak by měl koukat i do části nazvané Czech DDR. Ostatní je na každém z Vás. Jak na to? Klikněte na podržený nadpis jednotlivých sekcí.



V horní části fóra na hlavní stránce nám Xsoft zviditelňuje ty nejdůležitější věci přímo s linkem. I když máte některé části fóra schované, link Vás navede. Například: Mám schovanou sekci Czech DDR, protože nejsem členem. Xsoft ale upozorňuje na valnou hromadu sdružení, která je veřejná a na kterou bych se ale docela ráda podívala, co když to sdružení něco dělá a chci být taky člen... Jeden klik a vím kam se vypravit. Na té samé hlavní stránce, ale po levé straně jsou další dvě užitečné věci - Roztlapník a sloupek nazvaný jako Nejnovější. Roztlapník je základní navigace a sloupek Nejnovější nám ukazuje na 10 nejčerstvěji založených diskusí. Opět stačí jen jeden klik a dozvíte se víc. Ti co ví jak nastavit a používat RSS jsou na tom také dobře. Novinky vidí hned a na fórum kouknou jen když píšou příspěvek...



Jedno kliknutí a nic důležitého Vám neuteče. U každého záznamu se dozvíte díky linku podrobné informace a nemusíte pročítat celé fórum.

Ten kdo fórum vážně nemá rád, nebo kdo na něj vážně nemá čas, patří do skupiny č. 3 - Nemám čas. Takový člověk nebude dělat ani tohle málo, ale pokud chce zůstat informovaný, měl by si udělat čas alespoň na dvě níže popsané věci. Jeho čas na fóru se pak bude rovnat 10ti minutám jednou za týden nebo dokonce jednou za měsíc...

Existuje téma nazvané jako Info a novinky, kam se dávají jen souhrnné příspěvky s důležitými informacemi. Když si u tohoto fóra nastavíte sledování, tak Vám s každým novým příspěvkem v této diskusi přijde mail, ve kterém je jeho obsah. Přijde na adresu, kterou jste zadali při registraci - ano, bohužel musíte být registrováni. Nebojte, neotravujeme, v současné chvíli jsou tam celé 4 příspěvky. Počítáme do budoucna tak s jedním takovým příspěvkem (pro Vás mailem) za měsíc. Ale sledování můžete nastavit u jakéhokoliv tématu... Jak? Otevřete si téma, které Vás zajímá a vpravo dole klikněte na link „Sledovat odpovědi na toto téma“. To je celé. Na tom samém místě pak můžete sledování kdykoliv ukončit. Stejně jako skupiny 1 a 2, sledujte pravidelně Kalendář a nic Vám neuteče. Je to jedno kliknutí.

Co je to RSS?

RSS kanál je místo na internetu, kde můžeš kdykoli sledovat změny stránek. Stačí být pouze on-line a mít příslušný program, který RSS zdroje dokáže číst. Těmto programům se říká RSS čtečky. Jakmile se zde objeví nový článek nebo novinka, tvá RSS čtečka tě na ní upozorní (zvukem, oknem ...) a dokáže rovnou zobrazit jeho název, popis a url adresu. Programů existuje mraky, pro začátek Vám však stačí free FeedReader, nebo RSS Point. Pro naše fórum zkuste <http://ddrforum.pocitac.com/rss2.php>. Při prvním nastavení a spuštění se sice načte úplně všechno, nicméně každé další připojení to budou už jen novinky.

Adresa fóra (pro jistotu...)
<http://ddrforum.pocitac.com>

Komentář k článku od Rin :o)

Jako sleduješ, víš, nesleduješ, nevíš, sleduješ jenom něco, víš, že se něco děje, ale nevíš co? :))

Troška statistik

Fórum bylo spuštěno v neděli, 25.července 2004 (jinak řečeno, existuje už 847 dnů).

Počet příspěvků je 17546. (roku 2004 to bylo 307, za rok 2005 už 7531 a v roce 2006 zbytek, 9708)

Počet uživatelů je 276 (ale aktivních lidí, kteří mají aspoň 10 příspěvků je asi 70).

Od 4 do 5ti hodin ráno je jediná pauza, kdy se na fórum nenapiše vůbec nic.

Máme tu 12 registrovaných lidí z USA a 12 z Brna ...

Nejnavštěvovanější témata

1	18925	Pulnoc useri -[logout]-
2	14378	Download - kde hledat hudbu / songy
3	9263	Ranni Useri -[login]-
4	7776	Nase zacatky a zlepšujeme se
5	6976	[Každý čtvrtek] - Brno

Nejzajímavější témata (příspěvky/shládnuto)

1	2118.86	Download - kde hledat hudbu
2	729.00	Jak a kde koupit softpad
3	372.50	NoteSkin - vzhled šipek ve SM
4	363.00	Album: 3DDX CZ
5	357.42	Fotky ze srazů a akcí



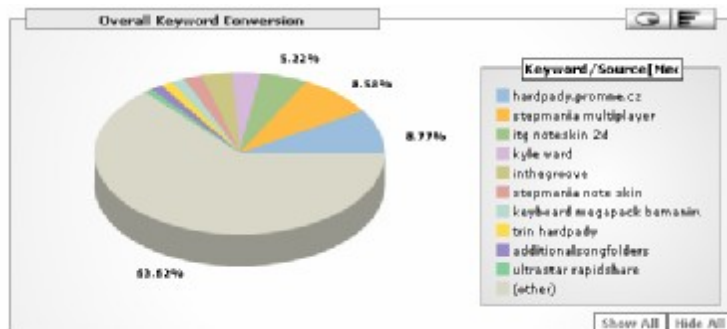
Největší počet příspěvků

1	xsoft	2570
2	Cloud	1837
3	Bee_Boo	1730
4	S'Tsung	1510
5	molik	1479

Největší počet zaslaných příspěvků

1	1165	Pulnoc useri -[logout]-
2	624	Ranni Useri -[login]-
3	451	Nase zacatky a zlepšujeme se
4	337	[Každý čtvrtek] - Brno
5	266	DDR Trika

 BEGINNER	235 lidí
 LIGHT	11 lidí
 STANDARD	20 lidí
 HEAVY	13 lidí



Slova ve vyhledávačích, která směřují na ddr.pocitac.com a ddrforum.pocitac.com

DDR, záchodové mísy, photobucket, skype voucher, počítač, stress, zelda 64 walkthrough, video.google.com

Slova ve vyhledávačích, která směřují na czech-ddr.info

Silena práce, space channel 5 jak hrát, vizovice sport bar, bojové sáčky, jak psát seminarku, ženy v silonkách, ženy v kozackách, spartakiada, mor a co se v něm nachází, cary na ruce, zula boty, jak přemostit modem apod.

Nová grafika pro Czech DDR

Možná Vás bude zajímat, jak jsme si poradili s otázkou jednotné a reprezentativní grafiky pro naše sdružení. Vím, že diplomy už máme, nějaké to propagační CD už se taky rozdalo a všichni znají tu naši šikmou šipku v národních barvách... Jenže ta je právě ten problém a důvod změn. Logo má být jednoduché, jasné a každý by ho měl nakreslit od ruky, když je to právě potřeba. Nebo tak to aspoň říkají grafici. Zkoušeli jste už tu naši šipku někdy kreslit? Je strašně složitá a grafici se ji bojí... Po měsících vymýšlení je úkol splněn. Máme nové logo a s ním i vizitky, letáky a vůbec všechno, co k tomu patří. Jak to dopadlo už posuďte sami.



ID karty



Vizitka na jméno



Vizitka noname



Leták



Hlavičkový papír



Nové logo

Diplomy zůstávají stejné. Kresby Jarníka jsou originální a barvy diplomů jsou rozdělené podle obtížností. Propagační CD ještě není hotové a loga www stránek a fóra už jsou změněna.

Šipka v národních barvách nezmizela, můžete jí používat klidně dál, jen už není naším logem. Pokud budete někdo něco potřebovat, ať už logo nebo leták pro zápis na turnaje, není problém. Logo je jako .psd, .jpg, .png, .eps, materiály jako dokumenty office, .pdf nebo .jpg a nebo stačí požádat někoho o vytištění (Molík, Xsoft). Hodnoty barev jsou přesně: **oranžová #ff9900**, **tmavě modrá #013571**. Všechno vesele používejte, ale prosím, jen pro dobrou věc. Doufám, že nenajdu logo jako vzorek na toaletěku nebo od někoho sprejem na zdi ... :: Molík

A to je už vážně všechno. Další číslo čkejte 28. 2. 2007 :o)

Adresa:
Na Mrázovce 26/14
Velká Chuchle
159 00 Praha 5
Tel: 777 350 171

E-mail: odpadlik@pocitac.com
Web: odadlik.pocitac.com

E-mail: CzechDDR@pocitac.com
Web: <http://ddr.pocitac.com>

Info: O časopis se stará momentálně Molík (Jana Molnárová). Reklamace i dárky můžete posílat jak na adresu sdružení, tak na e-mail odpadlik@pocitac.com. Z dalších lidiček okolo jsou to Xsoft, Seqojka, Cloud a S'Tsung. Toto je úplně první číslo a má jen 16 stránek, ale snad jich bude časem víc, jsme čtvrtletník :o) Jinak, pokud máte nápad na článek nebo máte vážný zájem o spolupráci, pište, volejte, mailujte, každá pomoc se hodí.

Ještě jsem patří malý poděkování - naše spřátelené firmy jsou Albi a SMS.CZ. Děkujeme za každou jejich pomoc a spolupráci!

© 2006 Czech DDR

